

Государственное учреждение образования

«Гимназия №7 г. Молодечно»

Описание опыта педагогической деятельности

**«Организация учебно-познавательной деятельности посредством
использования межпредметных связей на уроках «Литературное чтение»
при изучении раздела «Устное народное творчество»**

Пальчевская Ольга Родиславовна,

учитель начальных классов

+375 25 7745915

e-mail: paltchevskaya777@mail.ru

Молодечно

1. Информационный блок

Актуальность опыта

Литературное чтение представляет собой учебный предмет, который призван привлечь ребёнка в мир художественной литературы, сформировать образные представления об окружающем мире, отношение к изображённым жизненным явлениям, приобщить к общечеловеческим и национальным ценностям. Наряду с овладением навыка правильного, осознанного и выразительного чтения учащиеся учатся устанавливать смысловые связи между событиями: последовательные, временные, пространственные, причинные; давать оценку героям, определять их чувства, представлять картину природы и обстоятельств, сложившихся в произведении.

Самые существенные связи и закономерности жизни раскрывают произведения различных жанров устного народного творчества. Они отражают самое насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд и быт человека, его взаимодействие с природой, жизнь в коллективе.

Однако, в последнее время я стала наблюдать снижение интереса младших школьников к восприятию и чтению произведений устного народного творчества.

Как сделать урок изучения произведений устного народного творчества интересным для современного читателя?

Как сформировать представления об особенностях различных жанров устного народного творчества в современных условиях, сохраняя самобытность и колорит народного искусства?

Руководствуясь концепцией и программой учебного предмета «Литературное чтение», изучив содержание раздела «Устное народное творчество», проанализировав свой опыт, я сделала вывод: решению этой проблемы поможет организация учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения, посредством использования межпредметных связей.

При использовании межпредметных связей происходит взаимодействие содержания учебного предмета «Литературное чтение» с другими предметами. Таким образом достигается внутреннее единство образовательной программы, а также последовательное соединение нескольких различных программ в одно целое. Это даёт возможность учителю расширить область содержания учебного материала, совершенствуя методы и приёмы организации обучения, и помогает преодолеть предметную инертность мышления учащихся, формировать интерес к познанию и развивать системное и творческое мышление учащихся.

Цель опыта: разработка системы организации учебно-познавательной деятельности посредством использования межпредметных связей на уроках литературного чтения при изучении раздела «Устное народное творчество».

Задачи опыта:

определить связь содержания произведений устного народного творчества с программным материалом отдельных тем учебных предметов;

выделить методы и приёмы организации учебно-познавательной деятельности учащихся с целью развития интереса к изучению произведений устного народного творчества и формирования представления об особенностях разных жанров;

разработать комплекс заданий для работы на уроках литературного чтения при изучении раздела «Устное народное творчество» во вторых-четвёртых классах.

Длительность работы над опытом – 3 года.

2. Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта в том, что использование межпредметных связей при работе над содержанием произведений устного народного творчества, позволяет разнообразить, дополнить программный материал, адаптировать его к уровню современного читателя и вызвать интерес к его изучению.

Я определила связь содержания произведений устного народного творчества с темами учебных предметов для организации работы по

подготовке к восприятию и анализу произведения, выявлению причинно-следственных связей, формированию представлений о жанровых особенностях, составлению характеристики героев. Систему и содержание работы по разделу «Устное народное творчество» во вторых-четвертых классах я отразила в приложении.

Воплощение идеи взаимодействия содержания учебных предметов, в первую очередь, я вижу во взаимосвязанном изучении учащимися «Литературного чтения» и учебного предмета «Русский язык».

Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества начинается уже во втором классе. В программу по литературному чтению включены пестушки, потешки небылицы; колыбельные, лирические и шуточные песни; скороговорки, загадки, пословицы, поговорки, сказки.

Знакомство младших школьников начинается с пестушек и потешек – маленьких стихотворений для игр и забав детей, сопровождающихся движениями. Пестушки и потешки – это обращение к малышу, его деятельности. Знакомство с понятием «обращение» вводится и на уроках русского языка во втором классе. При чтении пестушек и потешек выделяются слова-обращения, акцентируется внимание учащихся на интонацию, постановку знаков препинания.

Во многих малых жанрах к ребёнку обращаются по имени. Поэтому, наряду с работой над понятием «обращение» осуществляю связь с темой «Большая буква в именах собственных», когда на наглядном примере учащиеся закрепляют знания о написании большой буквы в именах, формах имён.

Ребёнок, к которому обращены пестушка или потешка – это малыш, молча реагирующий на слова мамы. Чаще всего текст пестушек – это монолог. Закрепление понятия диалог происходит при чтении сказок, где ведётся разговор двух персонажей.

Небылицы – небольшие прозаические или стихотворные сюжеты с искажённой ситуацией. Они воспринимаются с большим интересом, в

первую очередь, потому, что учащиеся видят несоответствие предметов, явлений и их действий и признаков. Выяснение причины искажения и соотношения предметов и признаков, предметов и действий – это связь с темой «Слова-названия предметов, названия действий и названия признаков». В лёгкой игровой форме младшие школьники способны соотносить и выделять данные понятия.

Анализируя содержание сказки, часто использую приём соотношения признаков и предметов, чтобы решить проблемную ситуацию сюжета. Учащиеся находят причинно-следственные связи, путём подбора слов близких и противоположных по значению. Этот вид работы помогает раскрыть тему «Слова близкие и противоположные по значению».

Таким образом, можно объяснить и значение непонятных для учащихся слов: потчует – угощает, не обессудь – не обижайся... В третьем и четвёртом классах продолжается работа над выделением в тексте антонимов и синонимов, с целью толкования слов, выявления закономерностей развития явлений и сюжетов. На данном этапе происходит отработка навыка использования толкового словаря.

Учебной программой по русскому языку в третьем классе предусмотрено знакомство с фразеологизмами. С некоторыми устойчивыми выражениями мы встречаемся при чтении сказок, сказаний, легенд. Раскрывая их смысл, связывая с сюжетом, учащиеся видят необходимость использования устойчивых выражений в речи как одного из средств передачи проблемы героя, его состояния: «вертится как белка в колесе», «орёт во всю глотку», «встал как вкопанный».

Содержание текстов произведений способствует знакомству с родственными словами, имеющими общую часть, в дальнейшем однокоренными. Например: Сон – Сониха, берёза – берёзонька, кума – кумушка, лиса – лисица. Организуя наблюдение за такими словами и выделяя общую часть, идёт закрепление понятий «корень, однокоренные слова». Знание состава слова помогает учащимся объяснять значение ранее

непонятных слов, что позволяет представить картину сложившихся обстоятельств «руки недержалые, ноги нехожалые».

Связь с темой «Звуки и буквы» осуществляю при работе над скороговорками. Скороговорки изначально предназначались для развлечения детей. Основное же их значение в том, что это простой и забавный способ развития артикуляционного аппарата, формирования умения правильного произношения звуков. Простое доступное содержание текста скороговорки позволяет производить звуко-буквенный разбор слов, закреплять умение грамотного написания слов с разделительным твёрдым и мягким знаками, проверять написание слов с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными.

Отработка умения грамотного написания слов проводится регулярно на уроках литературного чтения: выделение слов с орфограммами, подбор проверочных слов. В текстах произведений устного народного творчества также встречается большое количество слов, написание которых следует запомнить. Например: жаворонки, праздник, ягоды, огород. Я выделяю их в тексте, учащиеся придумывают свои способы запоминания слов, составляют предложения и словосочетания. Работа над словарными словами – ещё одна возможность использования межпредметных связей на уроках литературного чтения.

Работая над выразительностью чтения, провожу тесную связь с темой «Предложение». Учащиеся интонационно и пунктуационно выделяют границы предложений, объясняют постановку знаков препинания, определяют тип предложений по интонации и цели высказывания.

Содержание произведений, представленных в разделе «Устное народное творчество» с каждым годом усложняется. Если во втором классе это были небольшие песенки, стихи и сказки, то в четвёртом – это прозаические сюжеты, которые сочетают в себе элементы повествования и описания. В сказках, легендах, сказаниях и былинах учащиеся выделяют структурные части текста: начало, основную часть, концовку.

Прогнозирование сюжета текста по заглавию, выделение смысловых частей, составление плана текста – это один из видов учебной деятельности, основанный на использовании связей литературного чтения с темой «Текст», изучаемой на уроках русского языка.

Содержание произведений народного творчества позволяет определить связь и с предметами «Человек и мир», «Математика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Белорусское литературное чтение», «Музыка», «Изобразительное искусство».

Связь учебного предмета «Литературное чтение» и курса «Человек и мир» помогает младшим школьникам в познании многообразия и богатства природы, вызывает интерес к изучению истории.

Произведения устного народного творчества – это художественное отражение взаимодействия человека с окружающим его миром. Главными героями в них выступают не только люди, но и представители живой и неживой природы: вода, солнце, растения, домашние и дикие животные. В работе над произведением организую учебно-познавательную деятельность, в процессе которой учащиеся получают дополнительно полезную и интересную информацию о среде обитания героев, строении их тела, повадках, пользе и значении в природе и для человека. В первую очередь опираюсь на опыт учащихся и в форме беседы устанавливаю объём имеющихся знаний. Далее использую вопросы проблемного содержания для активизации познавательного интереса. Для решения проблемной ситуации обращаюсь к наглядным методам обучения: просмотр фильмов, демонстрация слайдов, прослушивание аудиозаписи голосов птиц и зверей. Для получения нужной информации организую работу с научно-познавательной литературой на уроке и во внеурочное время.

Картины природы, описанные в произведениях устного народного творчества, дают представления о взаимосвязи живых организмов, целых природных сообществ: луга, водоёма, леса. Благодаря сказкам и легендам учащиеся знакомятся с разнообразием растительного мира некоторых

природных зон. Знания о формах земной поверхности, позволяют представить, где и как происходит развитие сюжета, понять причинно-следственные связи.

При изучении произведений активно использую работу с атласом и картой для получения сведений о географическом расположении городов и стран, рек и озёр.

В некоторых жанрах устного народного творчества рассматриваю вопросы правильного питания, режима дня и соблюдения правил личной гигиены, необходимых для укрепления здоровья человека.

У героев былин и легенд младшие школьники учатся уважительному отношению к членам своей семьи, соблюдению семейных традиций, бережливости и экономии в семье.

С этой целью я организую практическую деятельность по составлению меню, памяток о правилах личной гигиены и питания, провожу беседы о вредных привычках.

В четвёртом классе при работе над сказанием и легендой провожу связь с предметом «Мая Радзіма - Беларусь». Анализируя материал, учащиеся приходят к выводу, что наряду с вымыслом в них присутствует и правдивый сюжет. Главные герои это исторические личности, о жизни которых можно найти интересную информацию в учебнике «Мая Радзіма - Беларусь» и в других источниках. Учащиеся с удовольствием готовят сообщения и рассказывают одноклассникам о жизни и деятельности известных людей.

Организация учебно-познавательной деятельности посредством использования связи предмета «Литературное чтение» и «Математика», позволяет понять специфику отдельных жанров народного творчества и способствует приобретению знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности человека.

Одним из приёмов такой работы вижу составление и решение задач разного вида. Сначала я предлагаю изменённый сюжет произведения, в

который включены математические данные. Учащиеся с интересом включаются в решение задач по сюжету, а в дальнейшем и сами составляют подобные задания. Например: при изучении пестушек и потешек я обращаю внимание на количественный состав семьи, что позволяет составить задачи на сложение, вычитание и сравнение чисел. О трудолюбии наших предков повествуют сюжеты песенок и небылиц, в которых учащиеся сравнивают численность домашних животных в хозяйстве, решают задачи о количестве заготовленного корма для животных. На материале шуточных песен и скороговорок знакомятся со смыслом умножения и увеличения числа в несколько раз. К решению и составлению разного вида задач очень часто обращаюсь при чтении легенд, сказаний и былин. В самом содержании этих произведений включены все необходимые данные, требующие подсчёта или сравнения.

Получить представление о героях былин, их силе, выносливости, трудолюбии помогает составление и решение задач на нахождение периметра и площади обрабатываемых участков земли, вычисление массы орудий труда и богатырских доспехов.

Учащиеся помогают главным героям рассчитать доход от полученной прибыли, устанавливают связь между величинами «цена-количество-стоимость», решают вопросы пополнения семейного бюджета.

Кроме этого, организую работу с единицами измерения времени. Начиная со второго класса, учащиеся работают с циферблатом для определения точного времени приёма пищи, купания, сна. На календаре отмечают даты и сравнивают продолжительность праздников, о которых узнали из обрядовых песен.

Содержание произведений устного народного творчества перекликается с произведениями белорусского фольклора.

По возможности предлагаю к восприятию учащихся для сравнения пословицы, поговорки, песни и сказки на белорусском языке. Такой приём

позволяет показать исторически сложившуюся взаимосвязь двух близких языков.

Посредством использования межпредметных связей «Литературного чтения» и предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» решается задача привития навыков распознавания и оценки опасностей, а также безопасного поведения в экстремальных и чрезвычайных ситуациях дома, на улице, в природе.

Часто в сюжетах малых жанров идёт показ самостоятельной деятельности детей в разных жизненных ситуациях. Герои в раннем возрасте остаются дома и на улице одни, совершают путешествие через лес, горы, взаимодействуют с дикими и домашними животными. Для современных детей это, с одной стороны, пример самостоятельности, смелости, ловкости, с другой – картина небезопасного поведения, которая может привести к разного рода неприятным последствиям и травматизму. Поэтому, обязательным считаю организацию деятельности учащихся по повторению, закреплению правил безопасного поведения. Младшие школьники рассказывают, составляют, выводят правила поведения на водоёмах в разное время года, о мерах безопасного поведения с животными, организации свободного времени.

Восприятие художественного слова нельзя представить без взаимосвязи с другими видами искусства: «Музыкой» и «Изобразительным искусством».

Просмотр иллюстраций, репродукций картин, собственное рисование по сюжету помогают отчётливо представить картины из жизни героев, окружающий мир.

Обращение к музыкальным произведениям помогают прочувствовать характер героев, настроение произведения. При изучении народных песен ввожу элементы музыкальной деятельности. Учащимся предлагаю выполнить задание в связи с жанровым предназначением произведения: развеселить, убаюкать, промаршировать, станцевать,

прохлопать. При создании собственных мелодий для исполнения песенок, потешек, пестушек, при восприятии колыбельных и обрядовых песен учащиеся закрепляют понятие лада, ритма и темпа в музыкальном произведении.

Результативность и эффективность опыта

Поставленная цель педагогического опыта определила положительные показатели и критерии успешности учебной деятельности младших школьников. Самыми ценными критериями считаю усвоение программного материала по разделу «Устное народное творчество» на высоком уровне в соответствии с основными программными требованиями к результатам учебной деятельности по литературному чтению. Результаты проведенного теста в IV«Б» классе показывают, что учащиеся начальной школы имеют представление о разных жанрах фольклора; умеют ориентироваться в литературных терминах: фольклор, устное народное творчество, жанр; приводят примеры народного фольклора из круга изученных произведений.

Тест «Устное народное творчество» (Приложение 2)

Выполняли тест	На «10»		На «9»		На «8»	
23 учащиеся	12 чел.	52%	9 чел.	39%	2 чел.	8 %

С целью выявления интереса к изучению произведений устного народного творчества было проведено анкетирование среди учащихся двух четвертых классов гимназии.

Анализ анкеты показал преимущество выбора для чтения произведений устного народного творчества учащимися IV«Б» класса.

Заключение

Использование предложенной системы работы на уроках литературного чтения является действующим средством развития познавательного интереса учащихся к произведениям устного народного творчества и способом организации учебно-познавательной деятельности с использованием различных форм, методов и приёмов обучения.

Перспективу дальнейшей работы по теме опыта вижу в разработке комплекса заданий с использованием межпредметных связей при изучении других разделов программного материала учебного предмета «Литературное чтение».

Считаю актуальным усиление межпредметных связей при изучении всех учебных предметов в начальной школе.

Предлагаемый мной материал может использоваться в деятельности других педагогов.

Список литературы

1. Концепция учебного предмета «Литературное чтение»
2. Учебные программы по учебному предмету «Литературное чтение» для II, III, IV классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, 2017 г.
3. Учебные программы по учебным предметам для II, III, IV классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, 2017 г.
4. https://professional_education.academic.ru/1552
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-detskii-folklor-v-vospitani-i-obucheni.html>